

Programma svolto per Uda interdisciplinari
Anno scolastico 2024-25
Disciplina Lingua e letteratura italiana
Classe 4 ^ sez. B

UDA N° 1

Tematica generale: Innovazione e benessere

Focus Ed. Civica:

Riconoscimento dei diritti a difesa del benessere della persona

I principali avvenimenti storici del 1700 e dei primi anni del 1800; i presupposti filosofici dell'Illuminismo e del Neoclassicismo; i principali autori e le principali opere dell'Illuminismo e del Neoclassicismo; le tendenze preromantiche.

Le idee, i processi di modernizzazione e l'evoluzione della società settecentesca:

L'Enciclopedia, Diderot e D'Alembert

Voltaire e la tolleranza

Montesquieu e la divisione dei poteri

Rousseau e il contratto sociale

C.Beccaria - No alla pena di morte.

I principali indirizzi di poetica del 700.

Parini: la vita, il pensiero, il percorso delle opere(sonetti, odi, dialogo).

Lettura e analisi- Il Giorno: - dal Meriggio: la vergine cuccia

UDA N° 2

Tematica generale: Cambiamenti delle abitudini e dei valori nel tempo e nello spazio

Focus Ed. Civica:

Le trasformazioni geopolitiche e antropologiche

Il quadro storico, politico, culturale e sociale della Venezia del 700.

Goldoni e la riforma del teatro Il teatro veneziano. La commedia dell'arte.

La riforma goldoniana.

La locandiera; trama e struttura dell'opera

Lettura, comprensione e analisi dei brani scelti: Gli innamorati e il misogino -

Il monologo di Mirandolina – La locandiera all'offensiva.

UDA N° 3

Tematica generale: Cultura economia e ambiente

Focus Ed. Civica:

Gestione sostenibile e lotta agli sprechi

L'evoluzione della poesia del 1700: elementi di frattura e di continuità tra Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo

Nascita ed evoluzione del romanzo; caratteristiche del romanzo moderno

Ugo Foscolo Autoritratto; Alla sera ; A Zacinto ; In morte del fratello Giovanni; brani scelti tratti dal romanzo epistolare "Ultime lettere di Jacopo Ortis (Il sacrificio della patria nostra)

UDA N° 4

Tematica generale: Le "qualità" nei sistemi produttivi

Focus Ed. Civica

Le tre dimensioni della cittadinanza: informazione, espressione e azione

La poesia romantica : le caratteristiche del gusto romantico.

G. Leopardi -La vita e le opere(in prosa e in poesia) Il pensiero(il pessimismo- la teoria del piacere) e la poetica

Lettura e analisi di: L'infinito

A. Manzoni - la vita;le opere dell'autore e i generi letterari in cui si cimentò; il pensiero, la poetica(il vero), le strategie narrative.

Il romanzo storico le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche

Le odi civili e i drammi storici: - Il 5 maggio; coro dell'atto III dell'Adelchi

I promessi sposi: la struttura, la trama, il sistema dei personaggi

Lettura, comprensione e analisi dei brani scelti tratti dal romanzo: Don Abbondio e i bravi- Il matrimonio a sorpresa- Gertrude, una monaca particolare- Renzo e i monatti- La madre di Cecilia

Lettura del romanzo " Il colore delle cose non dette" di S. Rausi

Erice, 10-06-2025

Il docente